Réponse jusqu'au 31 décembre 2023

Appel à candidatures
« Les Renc'arts 2024 »

Rendez-vous artistiques et scientifiques
pour découvrir les patrimoines

I Contexte et enjeux

Un Parc naturel régional est un territoire rural, reconnu au niveau national pour sa forte valeur patrimoniale et paysagère. Cette reconnaissance nationale s'appuie sur la qualité des patrimoines et l'engagement volontaire des communes, pour un développement local fondé sur leur préservation et leur valorisation.

Géoparc mondial est un label territorial international attribué par l'UNESCO. Il désigne des territoires au patrimoine géologique remarquable qui portent un projet de développement durable en collaboration avec les habitants, et au bénéfice de ces derniers.

Les Parcs et les Géoparcs développent des actions de recherche, de préservation et de valorisation des patrimoines (naturel, culturel, immatériel), de développement économique, d'éducation et de sensibilisation.

En proposant un programme de rendez-vous original et innovant, en favorisant une double entrées artistique et scientifique/technique, le Parc a pour ambition de faire découvrir les richesses des patrimoines par une approche sensible.

II Les Renc'arts 2024

Pour la troisième année, le Parc va proposer les Renc'arts. Des **rencontres « artistiques et scientifiques » de découverte des patrimoines** réparties sur les secteurs géographiques du Parc (dont les villes-portes).

Les rendez-vous proposés peuvent prendre toutes les formes (conférence / balade / visite / atelier…), mais ils doivent comporter une double sensibilité **: « scientifique/technique et artistique »**

Ces rendez-vous permettront la découverte d'un ou des patrimoines (naturel, culturel, savoir-faire, bâti, géologique, paysager…). Les candidats pourront s'appuyer notamment sur le réseau des géosites et autres géopatrimoines.

Le public cible est les **habitants du territoire** (notamment les familles) et des **villes-portes**.

Le présent appel à candidatures concerne toute équipe déjà constituée, composée d'artiste(s) et/ou de scientifique(s) ou personne seule ayant les deux compétences.

Toutes les **expressions artistiques** peuvent être proposées (sculpture / dessin / danse / photo / musique / cirque / écriture / conte / art plastique / théâtre / land art / cuisine…) dans la mesure où elles permettent d'apporter un autre regard sur le patrimoine à faire découvrir.

Le **regard scientifique / technique** peut être apporté par un accompagnateur en montagne, un animateur nature, un chercheur, un brevet d'Etat sportif, un naturaliste, un guide du patrimoine, un technicien (OFB / ONF / SMIAC…) ...

Quelques incontournables pour postuler :

- Le projet doit être co-construit : les deux regards doivent interagir et ne pas être plaqués l'un après l'autre.
- Une jauge de 25 participants minimum
- Un ancrage territorial (les créations sans lien avec le territoire ne sont pas eligibles)
- Le Renc'art ne doit pas s'inscrire dans un autre événement local

Pour vous accompagner dans la construction de votre Renc'art, les chargés de mission du Parc sont à votre disposition pour vous apporter leurs conseils et vous mettre à disposition de la documentation ou vous mettre en relation avec des acteurs du territoire. *(voir en page 4 la liste des chargés de mission et leurs coordonnées)*.

III Les candidatures 2024

Les éléments à transmettre pour votre candidature via le DOSSIER D'INSCRIPTION (**date limite de dépôt des candidatures 31 décembre 2023**) :

1. le titre accrocheur de votre renc'art

2. un descriptif clair de l'expérience que les participants vont vivre

3. la présentation du ou des intervenants

4. une présentation de la double approche (comment et pourquoi les deux approches interagissent, s'enrichissent mutuellement)

5. une présentation de 5 à 10 lignes et 3 photos (extrait vidéo si vous en avez) pour la communication papier et web

6. la date à laquelle vous souhaiteriez proposer l'animation (entre début le 1er mai et le 13 juillet), l'heure ainsi que la durée (maximum 4 heures).

7. le choix argumenté de la commune où le Renc'art pourrait se dérouler et les liens déjà engagés avec la commune (premier contact / tout est calé etc…)

8. le public visé (préciser les tranches d'âges si jeune public)

9. le nombre de participants attendu (minimum 25)

13. le devis du ou des prestataires (pas de prise en charge d'hébergement, restauration, catering). Un gouter est offert aux participants en fin d'animation.

Nous vous encourageons à prendre contact avec un chargé de mission du Parc pour vous accompagner dans la construction de votre projet

Modalités de sélection : la sélection se fera sur l'originalité de la proposition, l'approche sensible proposée et l'innovation de l'animation et les liens tissés avec la commune.

IV Les engagements des parties

Le Parc s'engage à :

- sélectionner et financer 20 Renc'arts (pas de prise en charge de frais de déplacement ou restauration/collation)

- assurer la communication (diffusion d'un flyer / réseaux sociaux…)

- assurer les inscriptions

- être présent lors du Renc'art et assurer l'accueil

Le prestataire s'engage à :

- assurer le lien avec la commune d'accueil du Renc'art

- participer à la communication sur sa prestation et à celle de l'ensemble des rencontres

- contribuer au projet de développement durable inscrit dans la Charte du Parc à travers l'animation qu'il propose. Respecter les valeurs portées par le Parc et l'UNESCO

- respecter le site d'animation et ses usagers, et le cas échéant les règlements spécifiques (par exemple dans la Réserve nationale de chasse et de faune sauvage)

- respecter la pluralité des opinions, développer la curiosité, l'autonomie, le sens critique et le respect des publics vis-à-vis de l'environnement

V Renseignements et envoi des candidatures

- Les candidatures soient à envoyer par courrier électronique **jusqu'au 31 décembre** à l'adresse suivante :

s.ala@parcdesbauges.com

- Renseignements et informations : Silvia Ala 04 79 54 97 71 / 06 22 48 55 41

Liste des chargés de mission du Parc

NOMS	Ligne Directe	Portable	Adresse mail	Fonction
Audrey Stucker	04.79.54.97.56	06.50.19.15.28	a.stucker@parcdesbauges.com	Agriculture et Pastoralisme
Benoît Tiberghien	04.79.54.97.64	06.22.48.30.70	b.tiberghien@parcdesbauges.com	Loisirs & tourisme
Caroline Salomon	04.79.54.97.78	07.71.08.15.09	c.salomon@parcdesbauges.com	Forêt – Filière Bois - Dessertes
Christophe Lansigu	04.79.54.97.66	06.22.48.29.93	c.lansigu@parcdesbauges.com	Géopatrimoines – Géosites - Géologie
Elora Sepulcri	04.79.54.97.61	06.03.18.63.50	e.sepulcri@parcdesbauges.com	PPT (Plan pastoral territorial) & PAEC (projet agroenvironnementaux et climatiques)
Jérôme Daviet	04.79.54.97.69	06.22.48.55.47	j.daviet@parcdesbauges.com	Inventaire patrimoine bâti / Responsable de la Chartreuse
Mathilde Pantalacci	04.79.54.97.70	06.23.75.44.89	m.pantalacci@parcdesbauges.com	Biodiversité – Natura 2000
Olivier Treille	04.79.54.97.81	07.71.08.64.09	o.treille@parcdesbauges.com	Entretien des sentiers de GR
Richard Cousin	04.79.54.97.74	06.22.48.78.11	r.cousin@parcdesbauges.com	Milieux Naturels – Expert naturaliste
Romane Girard	04.79.54.97.72	06.22.48.30.83	r.girard@parcdesbauges.com	Urbanisme & paysages
Silvia Ala	04.79.54.97.71	06.22.48.55.41	s.ala@parcdesbauges.com	Patrimoine culturel & immatériel
Tiphaine Lavigne	04.79.54.97.54	07.78.35.17.72	t.lavigne@parcdesbauges.com	Natura 2000 & plan de gestion du Semnoz